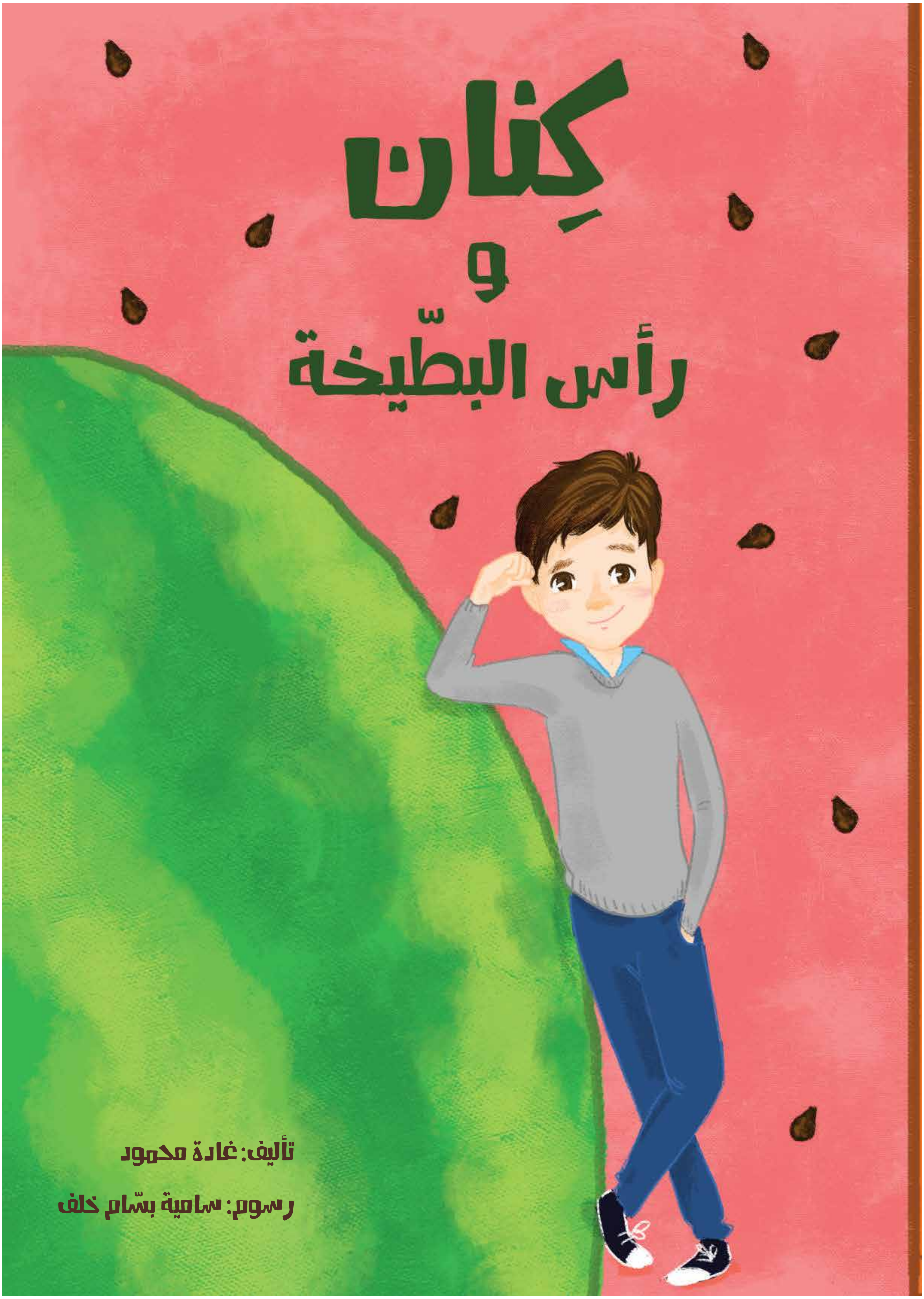

كِنان
و
رأس البطّيخة
تأليف: غادة محمود
رسوم: سامية بسّام خلف

تم تطوير وإعداد هذا الكتاب ضمن مبادرة القراءة والحساب للصفوف المبكرة في الأردن (RAMP Jordan)
الممولة من قبل الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID) والحكومة البريطانية (UKAID)
والمُنفَّذة من قبل (RTI International) وجمعية تغيير/ مبادرة نحن نحب القراءة.

لطلبات الحصول على إذن أو لأي استفسارات أخرى، يرجى التواصل مع:
مبادرة القراءة والحساب للصفوف المبكرة السيدة منار شكري
جمعية تغيير/ مبادرة نحن نحب القراءة الدكتورة رنا الدجاني

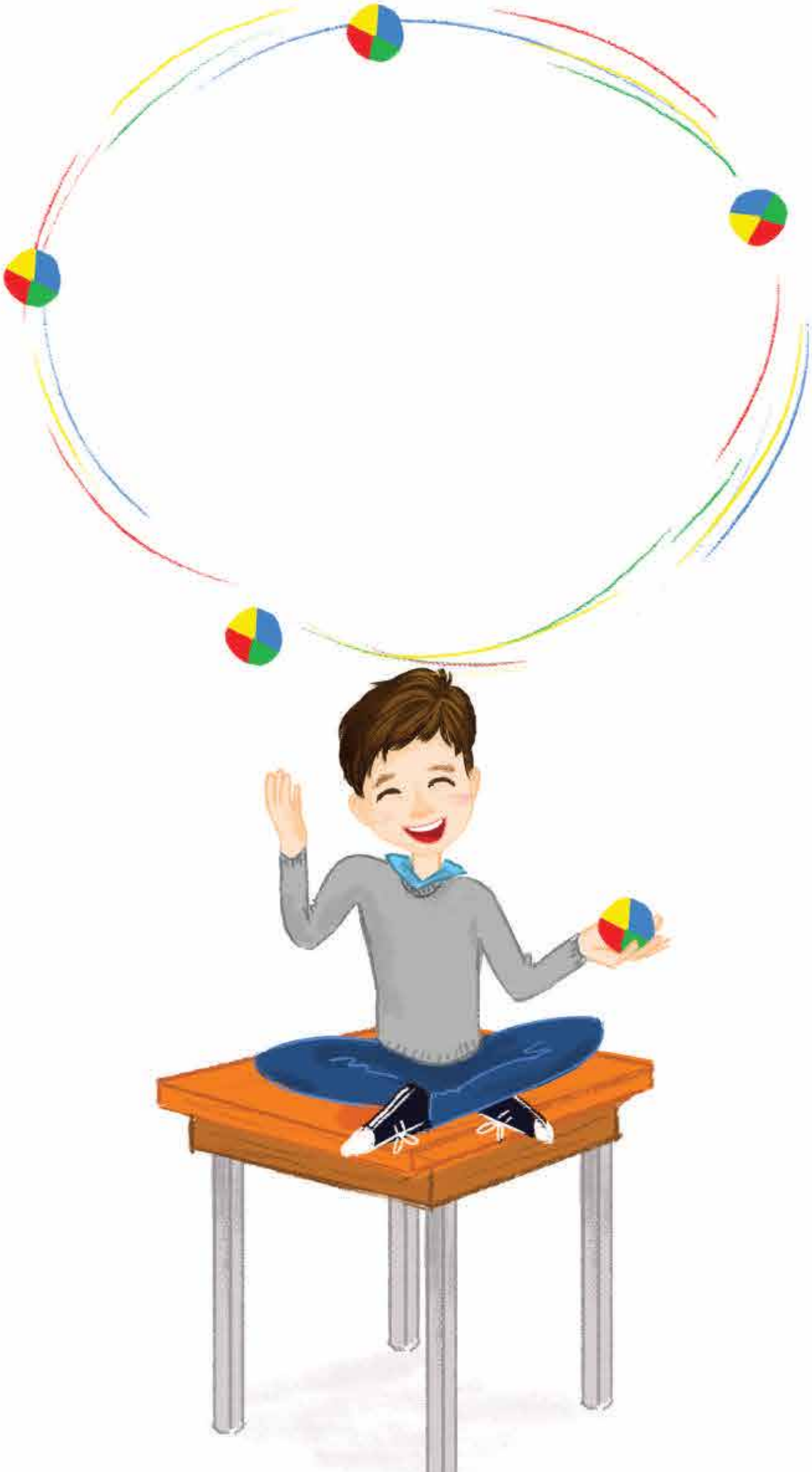
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: 2016/7/3080
الترقيم الدولي (ردمك): ISBN 978-9957-8723-2-8
طباعة المطابع المركزية - الأردن

USAID
من الشعب الأمريكي

UKaid
from the British people

RTI INTERNATIONAL

نحن نحب القراءة
WE LOVE READING



تأليف: غادة محمود   رسوم: سامية بسّام خلف

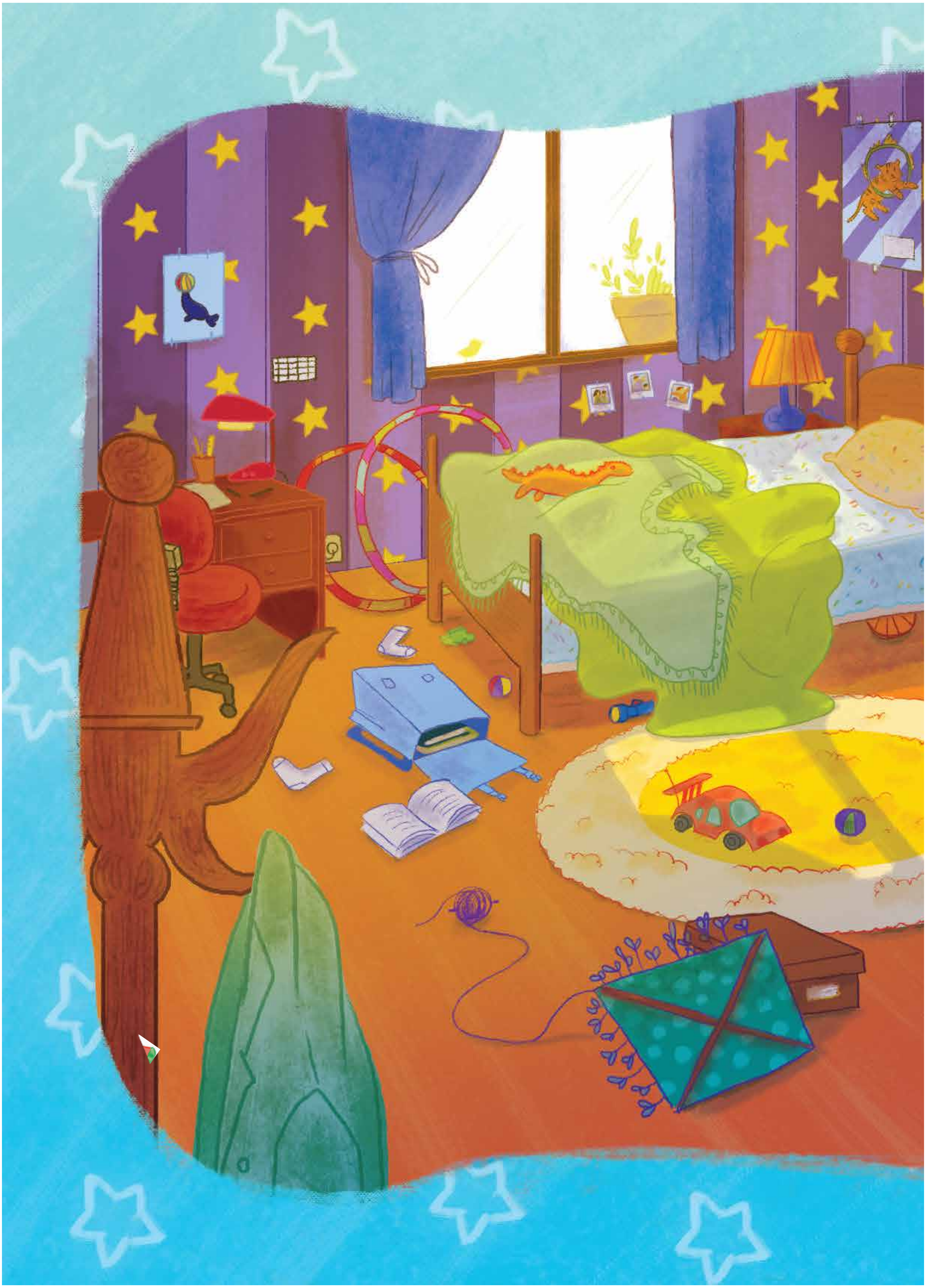
هُنَاكَ   مُخَبَّأَةٌ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ، هَلْ يُمْكِنُك إيجَادهَا؟

دَخَلَ الْأَبُ غُرْفَةَ كِنَانٍ، وَنَظَرَ إِلَى سَرِيْرِهِ الْفَارِغِ

ثُمَّ نَادَى بِصَوْتٍ عَالٍ:

يَبْدُو أَنَّ السَّيِّدَ كِنَانًا لَا يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَسَنًا، مُغَامَرَةُ الْبَحْثِ عَنْ كِنَانٍ - عَلَى مَا يَبْدُو - سَتَبْدَأُ بَاكِرًا الْيَوْمَ ... هَيَّا اسْتَعِدُّوا جَمِيْعًا.





دَخَلَ فَرِيْقُ الْبَحْثِ الْمُكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وتالا غُرْفَةَ كِنَانٍ، وَهَمَسُوا مَعًا بِصَوْتٍ خَافِتٍ بَدَأَ يَعْلُو تَدْرِيْجِيًّا:

"تخبَّا مْنِيح إِجَاك الرِّيح ... تخبَّا مْنِيح إِجَاك الرِّيح".

وَبَدَأَتْ رِحْلَةُ الْبَحْثِ عَنْ كِنَانٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي غُرْفَتِهِ ...



دَاخِلَ الْخِزَانَةِ وَفَوْقَهَا ...

تَحْتَ الْمَكْتَبِ ... خَلْفَ السِّتَارَةِ ...





وَرَاءَ عَلَّاقَةِ الْمَلَابِسِ ...

تَحْتَ السَّرِيرِ ... وَحَتَّى تَحْتَ السِّجَّادَةِ ... لَكِنْ ... لَا أَحَدَ!



وَفَجْأَةً ...

هَاتْشُو وووو!

عَطَسَ كِنَانٌ ...

ابْتَسَمَ الْجَمِيْعُ، وَصَاحَتْ تالا: **هُنَا هُنَا! إِنَّهُ هُنَا!**

ثُمَّ سَحَبَهُ أَبُوْهُ مِنْ تَحْتِ كَوْمَةِ الْأَلْعَابِ الْمُغْبَرَّةِ فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ.





لَا أُرِيْدُ أَنْ أَذْهَبَ، لَا أُرِيْيييييدُ!

لَيْسَ لَدَيَّ أَصْدِقَاءُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ!

صَاحَ كِنَانٌ وَهْوَ مُعَلَّقٌ عَلَى كَتِفِ أَبِيْهِ.



قَالَتِ الْأُمُّ وَهْيَ تُدَاعِبُ شَعْرَهُ:

فِي الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ، وَبَعْدَ
أَيَّامٍ صَارَ الْجَمِيْعُ أَصْدِقَاءَكَ،
أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟



تَفَلَّتَ كِنَانٌ مُحَاوِلًا الْهَرَبَ، لَكِنَّ وَالِدَهُ وَضَعَهُ فِي الْحَمَّامِ قَائِلًا: هَيَّا، بِسُرْعَةٍ، بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ سَأَرَاكَ مَعَنَا عَلَى الْإِفْطَارِ.



هَلْ تُرِيْدُ أَنْ أُسَاعِدَكَ؟ قَالَ وَالِدُهُ وَهْوَ يُشَمِّرُ عَنْ سَاعِدَيْهِ ...

أَجَابَ كِنَانٌ: لَا، لَا، شُكْرًا، أَنَا كَبِيرٌ، أَسْتَطِيعُ الْاِعْتِمَادَ عَلَى نَفْسِي!

جَلَسَ كِنَانُ عَابِسًا عَلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ ...

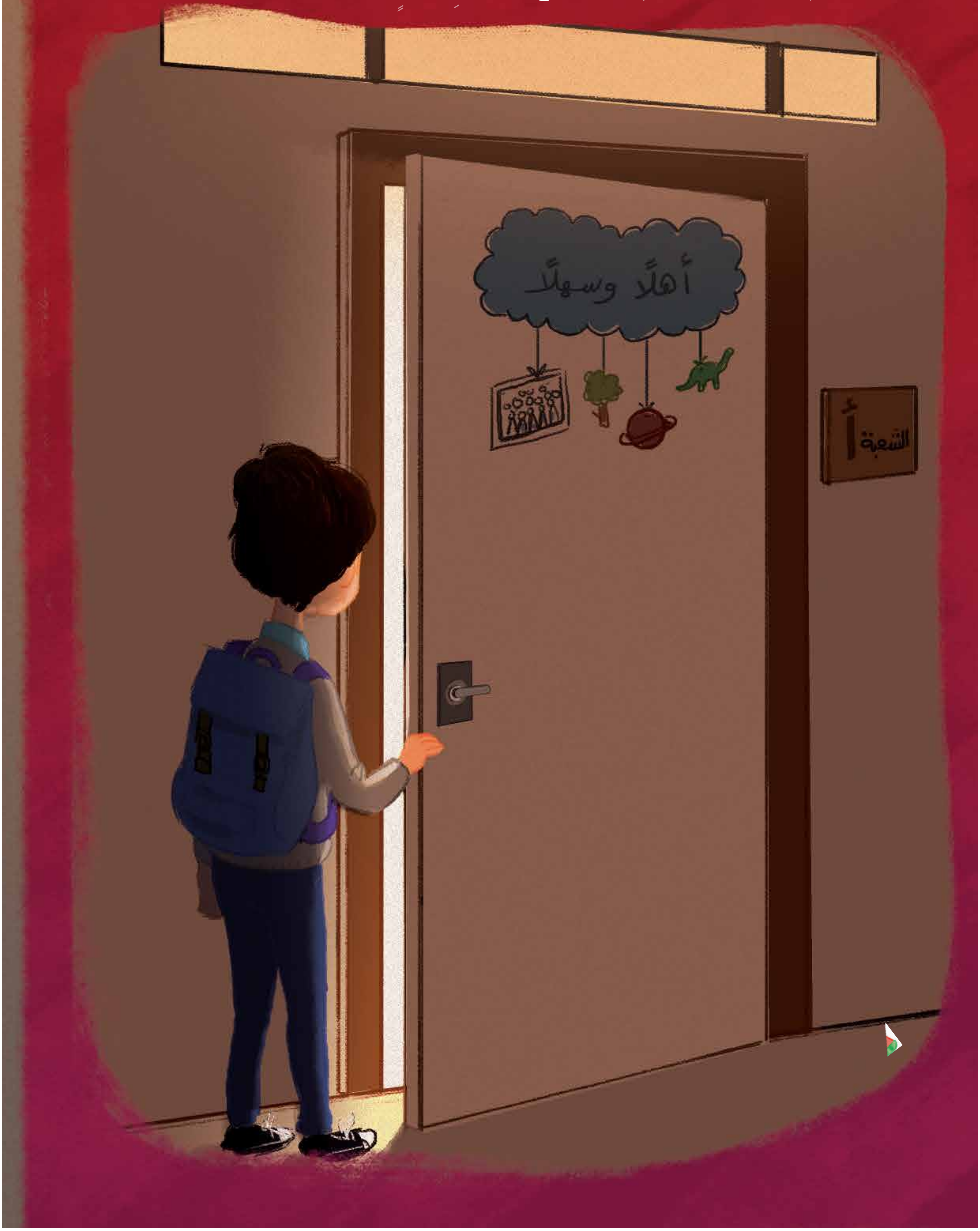
قَالَ وَالِدُهُ وَهْوَ يُذِيْبُ السُّكَّرَ فِي كُوْبِ الشَّايِ: يَا عَينِيْيِي ... ، انْظُرْ إِلَى نَفْسِكَ، كَمْ أَنْتَ جَمِيْلٌ وَمُرَتَّبٌ! كُلُّ الْأَطْفَالِ سَيُحِبُّونَ أَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَكَ، هَيَّا، تَنَاوَلْ إِفْطَارَكَ، لَقَدْ أَعْدَدْتُهُ بِنَفْسِي.

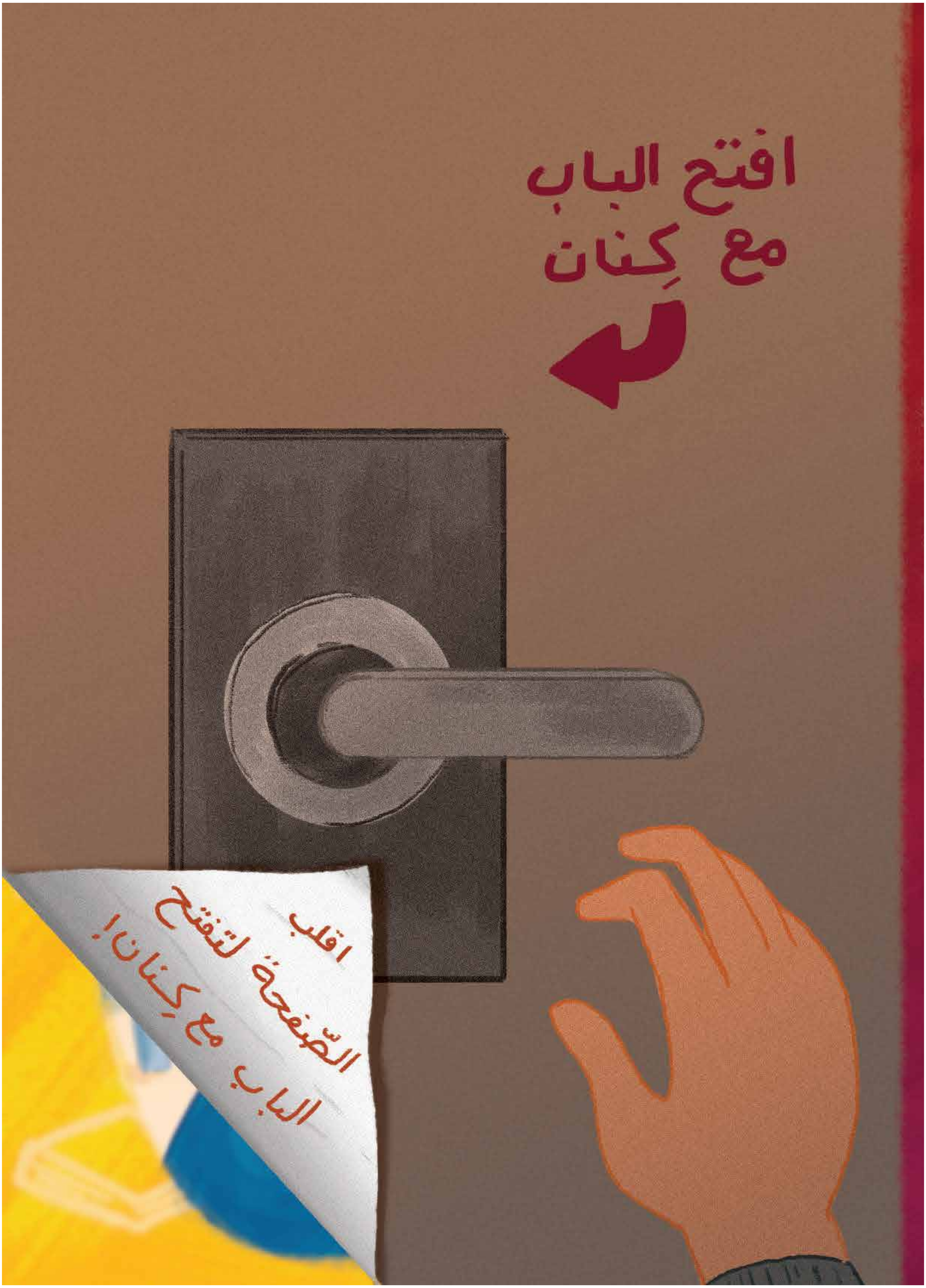




قَالَتِ الْأُمُّ: حَتْمًا سَتَجِدُ أَصْدِقَاءَ جُدُدًا، فَقَطْ لَوْ تَبْتَسِمُ قَلِيلًا، سَتَكُونُ كُلُّ أُمُوْرِكَ عَلَى مَا يُرَام.

وَصَلَ كِنَانٌ صَفَّهُ الْجَدِيْدَ، وَفَتَحَ الْبَابَ بِتَرَقُّبٍ ...




افتح الباب
مع كِنان
اقلب
الصّفحة لتفتح
الباب مع كِنان!

يَا إِلَهِي! مَا هَذَا؟ كُتُبٌ تَتَطَايَرُ هُنَا وَهُنَاك، وَكَأَنَّهَا عَاصِفَةُ كُتُبٍ!





مَا الَّذِيْ يَحْدُثُ؟ سَأَلَ كِنَانٌ وَهْوَ يُبْعِدُ نَفْسَهُ عَنْ أَحَدِ الْكُتُبِ الطَّائِرَةِ، فَرَدَّتْ إِحْدَى الْبَنَاتِ: إِنَّهُ يَزَنُ الْمُشَاكِسُ مَرَّةً أُخْرَى!

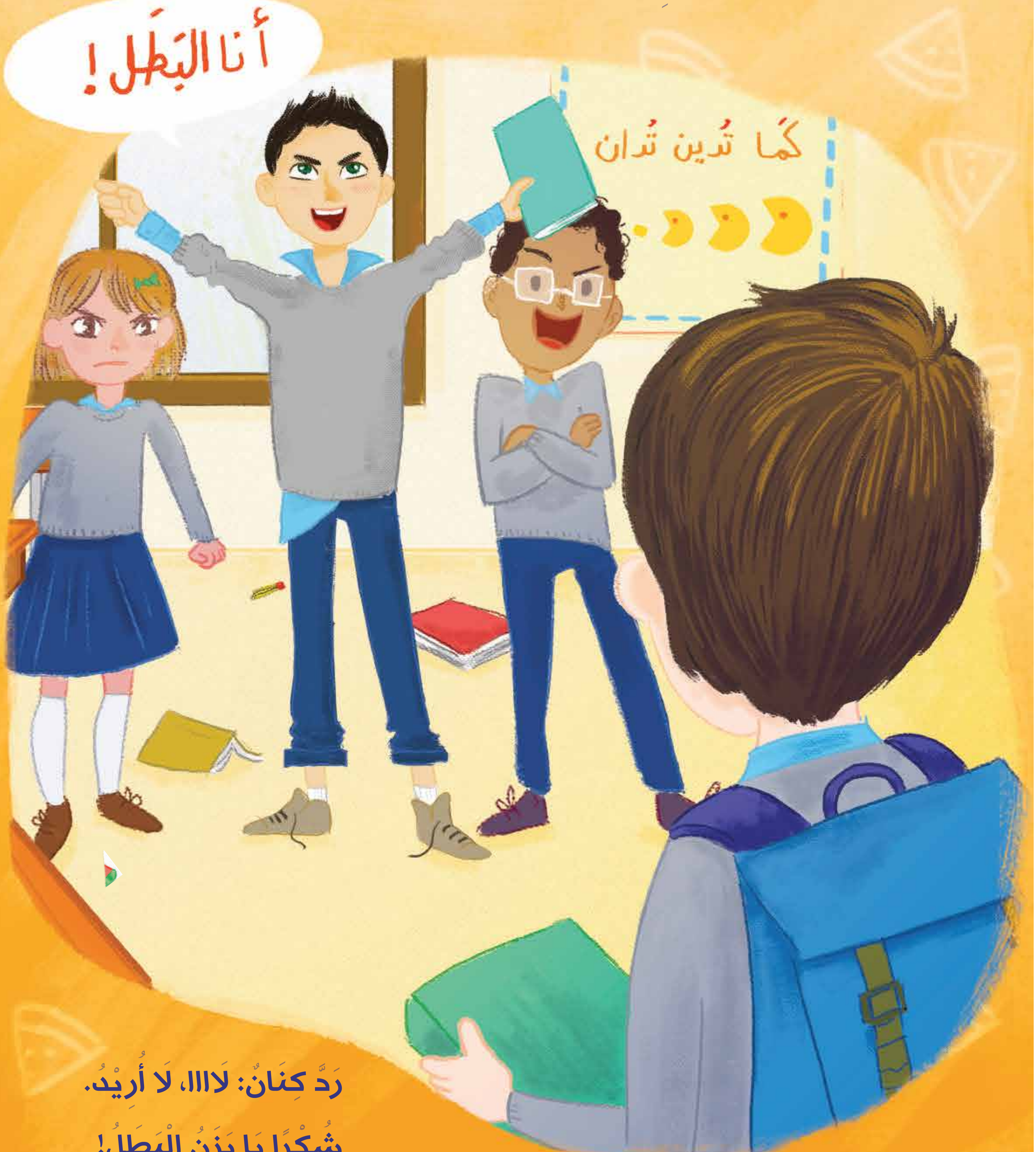




تَنَاوَلَ كِنَانٌ الْكِتَابَ عَنِ الْأَرْضِ لِيُعِيْدَهُ إِلَى صَاحِبِهِ، فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي انْتَبَهَ فِيْهَا يَزَنُ لِلْقَادِمِ الْجَدِيْدِ.

هَدأَتْ عاصِفَةُ الْكُتُبِ، وَوَقَفَ يَزَنُ فِي طَرِيْقِ كِنَانٍ مُتَحَدِّيًا، وَقَالَ:

وَمَنْ تَكُوْنُ أَنْتَ؟ ها! تُرِيْدُ أَنْ تُقَاتِلَ؟ أَنَا يَزَنُ الْبَطَلُ!

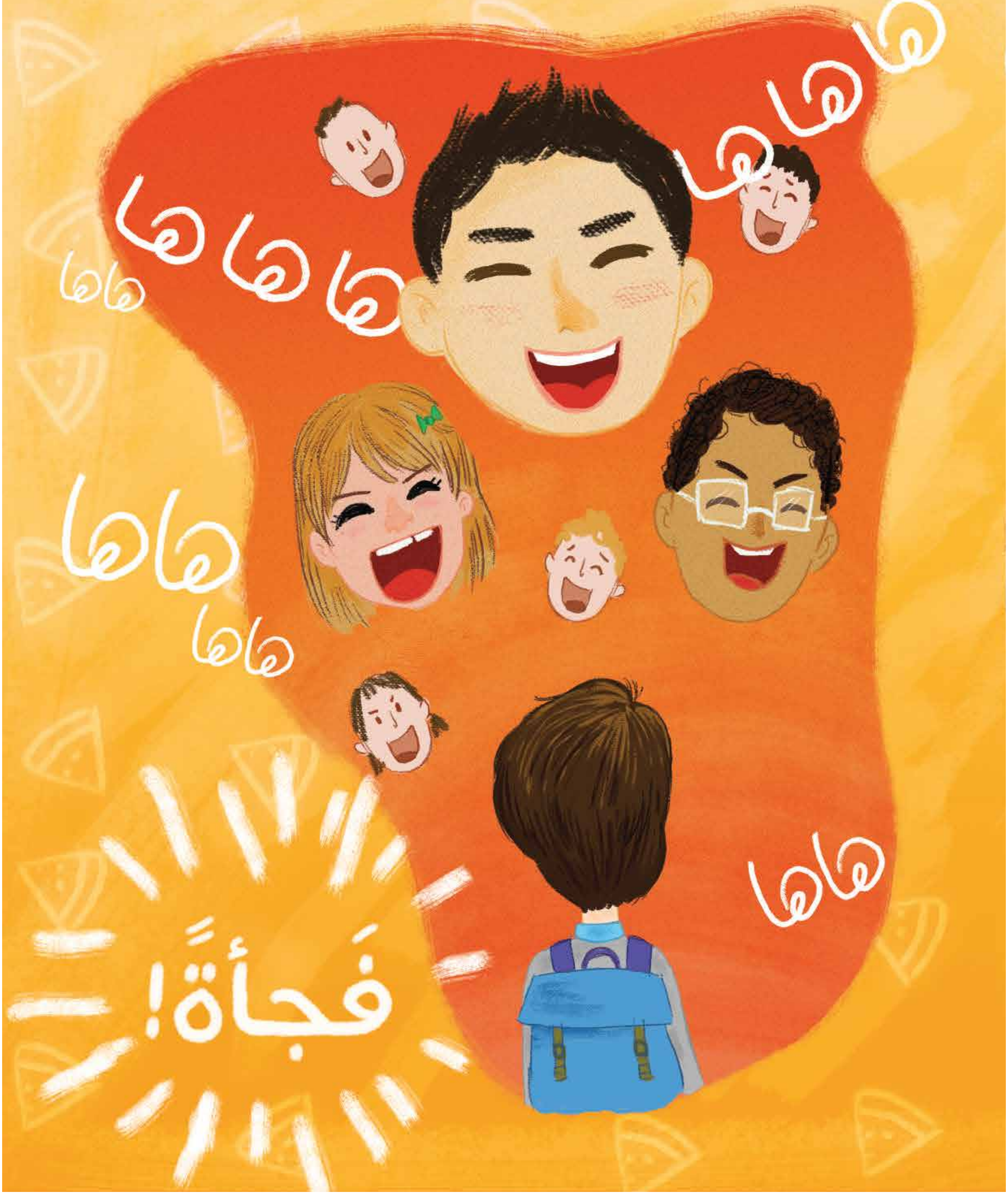


رَدَّ كِنَانٌ: لَاااا، لَا أُرِيْدُ.

شُكْرًا يَا يَزَنُ الْبَطَلُ!

قَالَ يَزَنُ سَاخِرًا: مَا رَأْيُكَ أَنْ تَبْكِيَ وَتُنَادِيَ الْمَامَا؟

هَا هَا هَا ... ضَحِكَ الْأَوْلَادُ، وَفَجْأَةً! ...



رَأَى كِنَانٌ رَأْسَ يَزَنَ كَأَنَّهُ بِطِّيْخَةٌ، ثُمَّ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ.




التاريخ:
اليوم:
كُنْ جَميلًا تَرَ
الوجودَ جَميلًا.
إيليا أبو ماضي

يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، كَانَ يَزَنُ يَقِفُ فِي طَرِيْقِ كِنَانٍ مُحَاوِلًا إِثَارَةَ غَضَبِهِ وَإِزْعَاجِهِ، وَعِنْدَمَا يَجِدُهُ غَيْرَ مُهْتَمٍّ يَصِيْحُ بِهِ: أَنْتَ خَائِفٌ؛ لِأَنَّكَ لَسْتَ قَوِيًّا مِثْلِي! وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ كِنَانٌ يَرَى رَأْسَ يَزَنَ وَقَدْ صَارَ كَبِطِّيْخَةٍ

تَكْبُرُ ... وَتَكْبُرُ ... وَتَكْبُرُ!





الأربعاء
الثّلاثاء
هاها
الأربعاء
وأخيرًا الخميس

فِي الْأَيَّامِ اللَّاحِقَةِ، كَثِيْرًا مَا كَانَ كِنَانُ يَدْخُلُ الصَّفَّ بَعْدَ الِاسْتِرَاحَةِ لِيَجِدَ كُتُبَهُ مُتَنَاثِرَةً. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ يَرْمُقُ يَزَنَ بِنَظَرَاتٍ غَاضِبَةٍ كُلَّ مَرَّةٍ يَجِدُ فِيْهَا كُتُبَهُ عَلَى الأَرْضِ، إِلَّا أَنَّ يَزَنَ ظَلَّ غَيْرَ مُكْتَرِثٍ، وَظَلَّ يُزْعِجُ كِنَانًا مَرَّةً ... بَعْدَ مَرَّةٍ ... بَعْدَ مَرَّةٍ!

مرةً!




بعد مرة!!
بعد مرة!!!

وَذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كَانَ كِنَانٌ يُعِيدُ كُتُبَهُ إِلَى حَقِيْبَتِهِ، لَمَعَتْ فِي رَأْسِهِ فِكْرَةٌ!



قَالَ الْمُعَلِّمُ وَهْوَ يُغْلِقُ بَابَ الصَّفِّ مِنْ خَلْفِهِ: سَأَعُوْدُ حَالًا، لَحْظَةً وَاحِدَةً، أَرْجُوْ أَنْ تَبْقَوْا فِي أَمَاكِنِكُمْ.



وَحَتْمًا عِنْدَ يَزَنَ "ابْقَوْا فِي أَمَاكِنِكُمْ" تَعْنِي **"انْطَلِقُووووا ... "**.

انْدَفَعَ يَزَنُ كَعَادَتِهِ بِحَمَاسَةٍ مِنْ مَقْعَدِهِ، و ...

بُووووفْ ... بُووووومْ ... بَااااامْ!

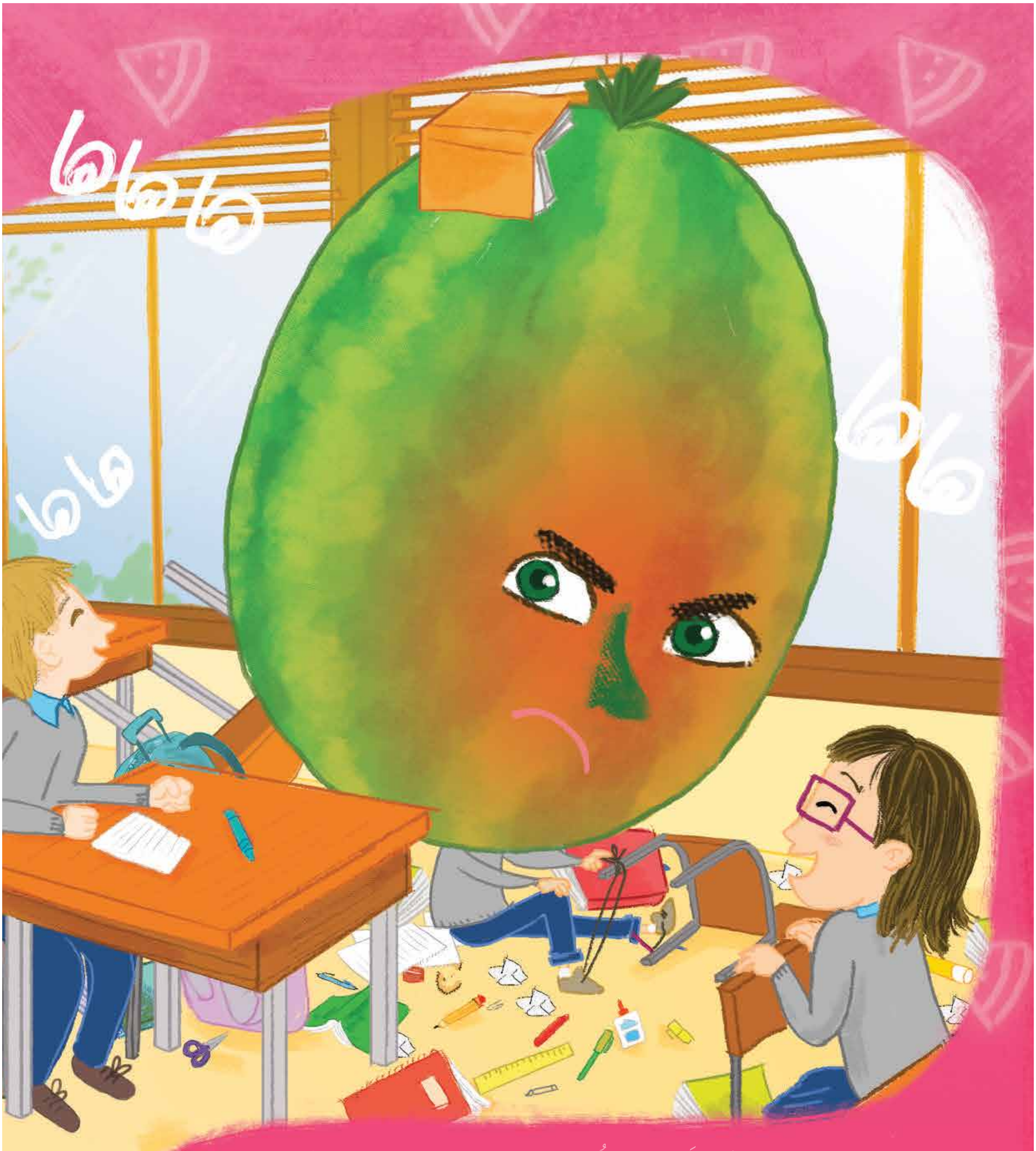
لَقَدْ تَنَاثَرَتِ الْأَوْرَاقُ وَالْكُتُبُ وَالْأَقْلَامُ، وَتَطَايَرَتْ هُنَا وَهُنَاكَ كَالزَّوْبَعَةِ الْهَائِلَةِ!

مَاذَا حَدَثَ؟



إِنَّهُ يَزَنُ؛ لَقَدْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ!



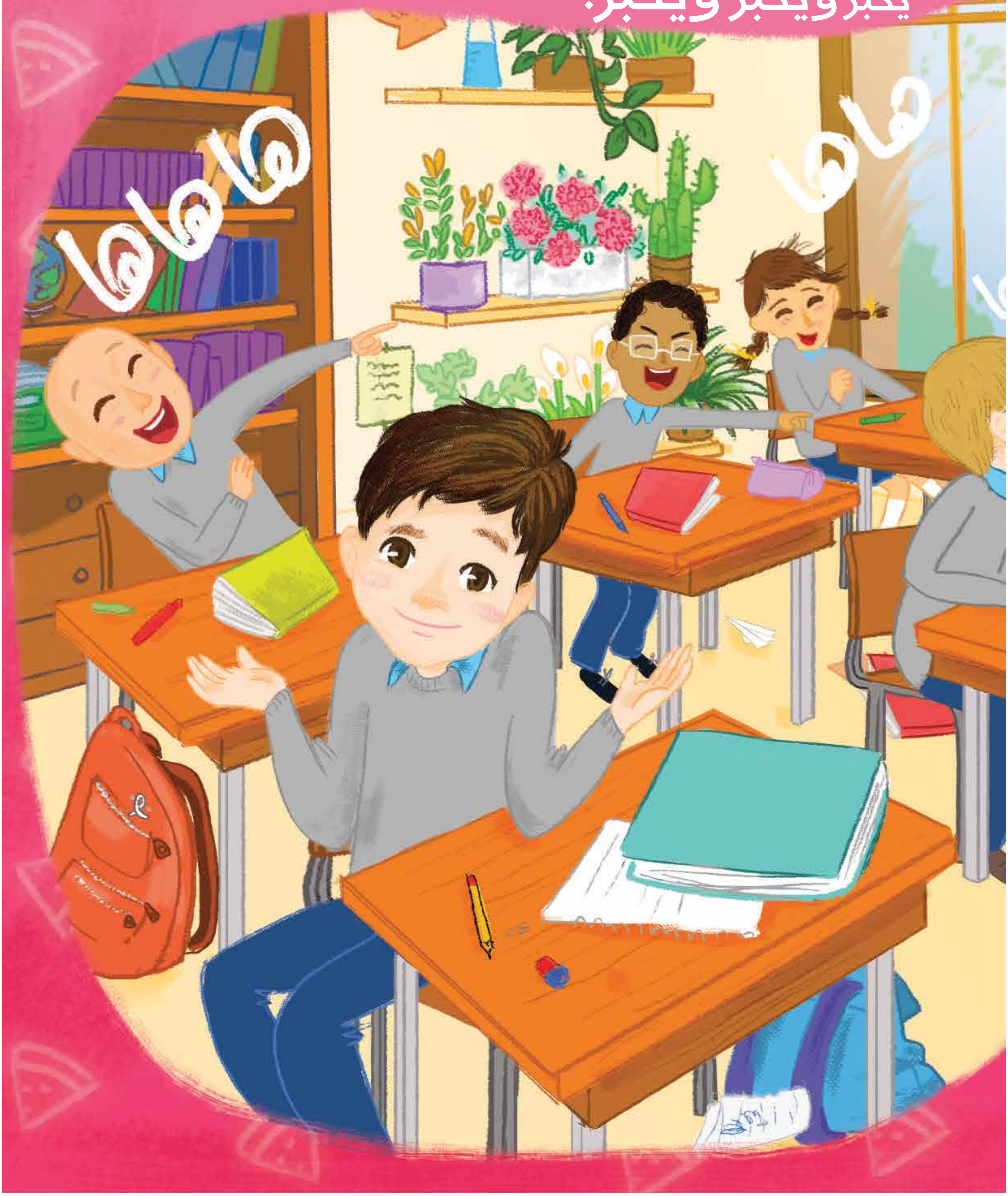


مَنْ فَعَلَ هَذَا؟ مُؤَكَّدٌ أَنْتَ، سَأُرِيْكَ! صَاحَ يَزَنُ وَهْوَ يَنْظُرُ إِلَى كِنَانٍ وَوَجْهُهُ مُحْمَرٌّ مِنْ شِدَّةِ الْإِحْرَاجِ وَالْغَضَبِ، ثُمَّ قَالَ وَهْوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَفُكَّ رِبَاطَ حِذَائِهِ الْمَعْقُودَ بِطَرَفِ الْمَقْعَدِ:

أَنَا يَزَنُ الْبَطَلُ! سَأُرِيْكُمْ مَاذَا سَأَفْعَلُ بِهِ!

ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَهُمْ يَعْرِفُوْنَ أَنَّ يَزَنَ لَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا؛ خَوْفًا مِنْ أَنْ يُحْرِجَهُ كِنَانٌ مَرَّةً ثَانِيَةً، عَلَى حِيْنَ رَأَى كِنَانٌ رَأْسَ الْبِطِّيْخَةِ

يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ وَيَكْبُرُ!



وَفِي الْيَوْمِ اللَّاحِقِ، وَبَيْنَمَا كَانَ كِنَانٌ يَدْرُسُ فِي غُرْفَتِهِ، دُقَّ الْبَابُ،
ثُمَّ أَطَلَّ وَجْهٌ ضَاحِكٌ:
آآآهِ! أَأَنْتَ هُنَا يَا حَبِيبِي؟
لَقَدْ حَانَ الْمَوْعِدُ، هَيَّا، تالا تَنْتَظِرُنَا.





أَجابَ كِنَانٌ: الْيَوْمُ هُوَ الْمَوْعِدُ؟ أُوْهْ! لَقَدْ نَسِيْتُ تَمَامًا! هَيًّا هَيًّا؛ أَنَا جاهِزٌ.

قَفَزَ كِنَانٌ بِحَمَاسَةٍ، وَخَرَجَ مِنْ غُرْفَتِهِ وَهْوَ يَنْظُرُ بِفُضُوْلٍ إِلَى الْحَقِيْبَةِ الْكَبِيْرَةِ الْمَنْفُوْخَةِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي فِي الْمَدْرَسَةِ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى كُلِّ الطُّلَّابِ أَنْ يَرْسُمُوا أَنْفُسَهُمْ، وَحِيْنَ انْتَهَوْا طَلَبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَرْفَعُوا صُوَرَهُمْ لِيَرَاهَا الْجَمِيْعُ، وَأَعْطَى كُلًّا مِنْهُمِ الْفُرْصَةَ لِلتَّحَدُّثِ عَنْ رَسْمَتِهِ.



وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ كِنَانٍ لِيَتَحَدَّثَ عَنْ صُوْرَتِهِ، سَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ بِدَهْشَةٍ:

كِنَانُ، لِمَاذَا رَسَمْتَ مُهَرِّجًا؟



رَدَّ كِنَانُ: لِأَنَّنِيْ حَقًّا مُهَرِّجٌ، لَكِنَّكُمْ لَمَّا

تَكْتَشِفُوْنِي بَعْدُ! انْظُرُوا ...

قَامَ كِنَانُ بِمَجْمُوْعَةٍ مِنَ الْحَرَكَاتِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ الْمُدْهِشَةِ، ثُمَّ ثَنَى جِسْمَهُ بِمُرُونَةٍ حَتَّى بَدَا كَالدَّائِرَةِ.



بَعْدَ ذَلِكَ طَلَبَ إِلَى زُمَلَائِهِ أَنْ يُعْطُوْهُ أَوْرَاقًا؛

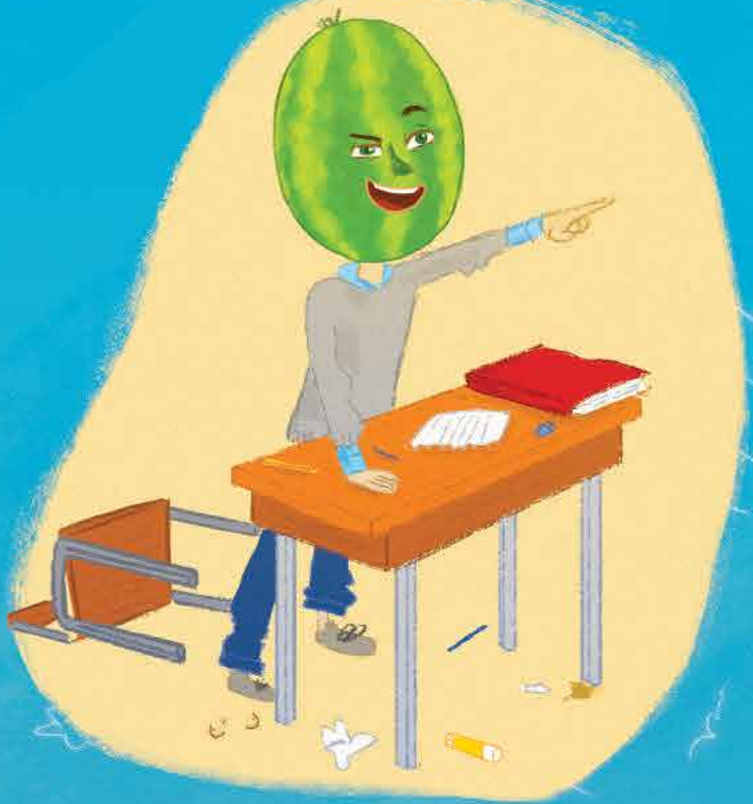


ثُمَّ "كَرْمَشَهَا" وَ"جَعْلَكَهَا"
وَضَغَطَهَا جَيِّدًا صَانِعًا مِنْهَا ثَلَاثَ كُرَاتٍ، وَبَدَأَ يَرْمِيْهَا بِخِفَّةٍ فِي الْهَوَاءِ وَيَتَلَقَّفُهَا بِمَهَارَةٍ.



صَاحَ الْجَمِيعُ مَدْهُوْشِيْنَ: رَائِعٌ! رَائِعٌ! نُرِيْدُ أَنْ تُعَلِّمَنَا كَيْفَ نَفْعَلُ ذَلِكَ.

أَمَّا يَزَنُ فَقَدْ نَظَرَ بِغَيْظٍ وَقالَ:
هَذا سَهْلٌ، أَنا أَسْتَطِيْعُ
أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا.





قَالَ الْمُعَلِّمُ:
أَتُحِبُّ أَنْ تُجَرِّبَ؟ تَفَضَّلْ.



أَخَذَ يَزَنُ الْكُرَاتِ وَبَدَأَ يَرْمِيْهَا فِي الْهَوَاءِ...

لَكِنَّهَا وَقَعَتْ كُلُّهَا مِنْهُ عَلَى رَأْسِ الْبِطِّيْخَةِ!

طَاااخْ! طُووووخْ! طِيييخْ! ... طِنْنْنْننن!

قَالَ يَزَنُ غَاضِبًا: سَأَتَدرَّبُ فِي الْبَيْتِ، أَنَا مُتَأَكِّدٌ أَنَّ هَذَا سَهْلٌ.



تَبَادَلَ الْجَمِيْعُ النَّظَرَاتِ وَكَتَمُوا ضَحَكَاتِهِمْ.



قَالَ الْمُعَلِّمُ: يَوْمُ الْأَهَالِي الْأُسْبُوْعَ الْقَادِمَ، مَا رَأْيُكَ يَا كِنَانُ، فِي أَنْ تَدْعُوَ الشَّخْصَ الَّذِي دَرَّبَكَ؛ كَيْ نَتَعَلَّمَ مِنْهُ جَمِيْعًا؟

رَدَّ كِنَانٌ: طبعًا، بِكُلِّ سُرُوْرٍ، وَسَيُعَلِّمُكُم الْعَدِيْدَ مِنَ الْأَلْعَابِ وَالْخُدَعِ أَيْضًا.

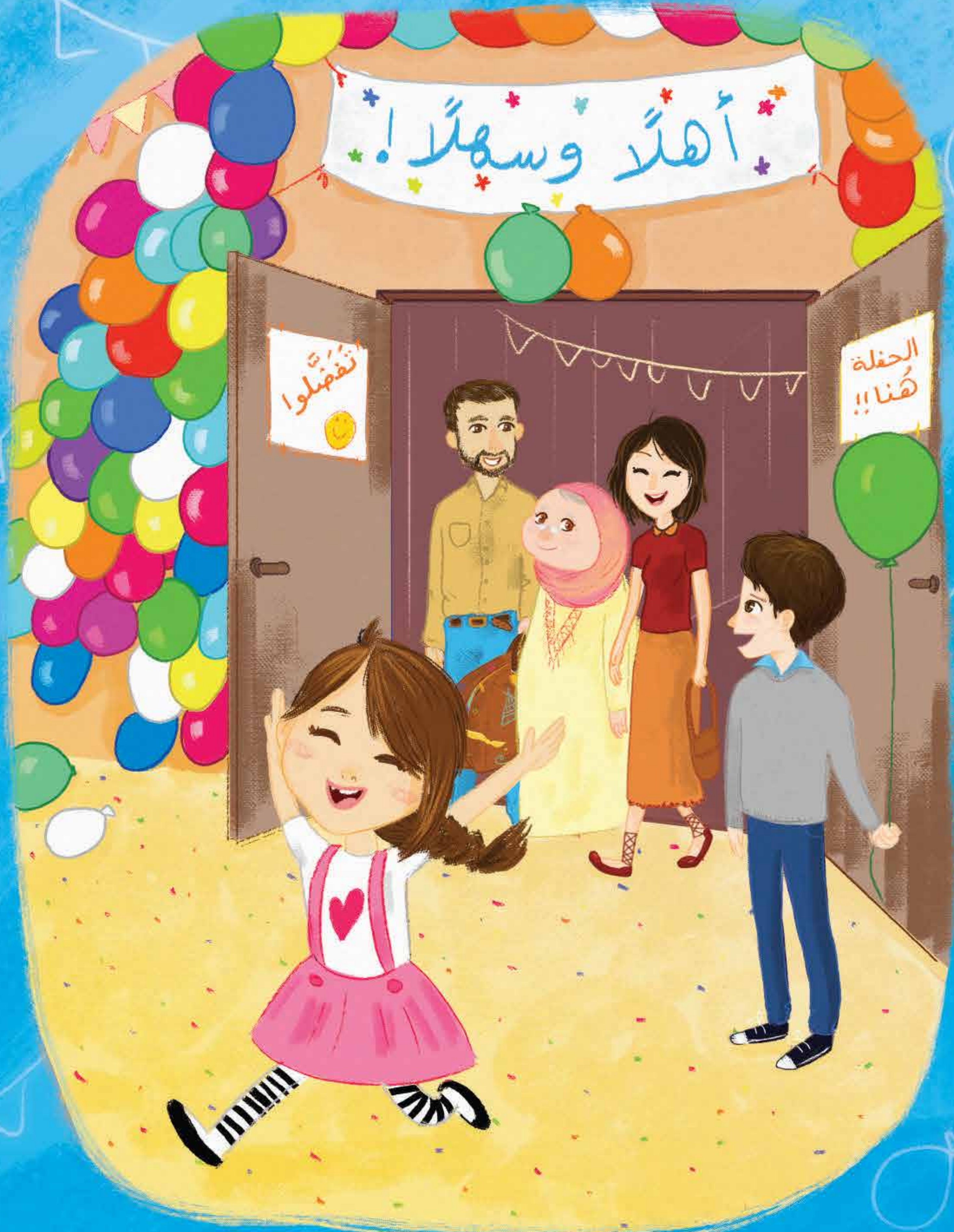
الْيَوْمُ هُوَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ. سَاعَدَ الْأَطْفَالُ عَلَى تَزْيِيْنِ الْقَاعَةِ الْكَبِيْرَةِ اسْتِعْدَادًا لِقُدُوْمِ الْأَهَالِيْ، وَقَدْ أَحْضَرَ كُلٌّ مِنْهُمْ طَبَقًا لَذِيذًا مِنْ بَيْتِهِ.





كَانَ الْجَمِيْعُ مُتَحَمِّسِيْنَ جِدًّا،
فَالْيَوْمَ سَيَتَعَلَّمُوْنَ أَلْعَابَ الْخِفَّةِ وَرَمْيَ الْكُرَاتِ.
سَأَلَتْ نُوْرَا: يَا تُرَى، مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي سَيُحْضِرُهُ كِنَانٌ؟
أَجَابَ مَاجِدٌ: رُبَّمَا وَالِدُهُ ... قَالَتْ لَمَى: أَوْ أَخُوْهُ أَوْ عَمُّهُ.
خَبَّأَ كِنَانٌ ضَحْكَتَهُ وَهُوَ يَسْتَمِعُ إِلَى تَوَقُّعَاتِ أَصْدِقَائِهِ، وَلَمْ يَقُلْ كَلِمَةً وَاحِدَةً ...

لَمَحَ كِنَانٌ وَالِدَيْهِ وَجَدَّتَهُ وتالا قَادِمِيْنَ فَأَسْرَعَ لِاسْتِقْبَالِهِمْ.

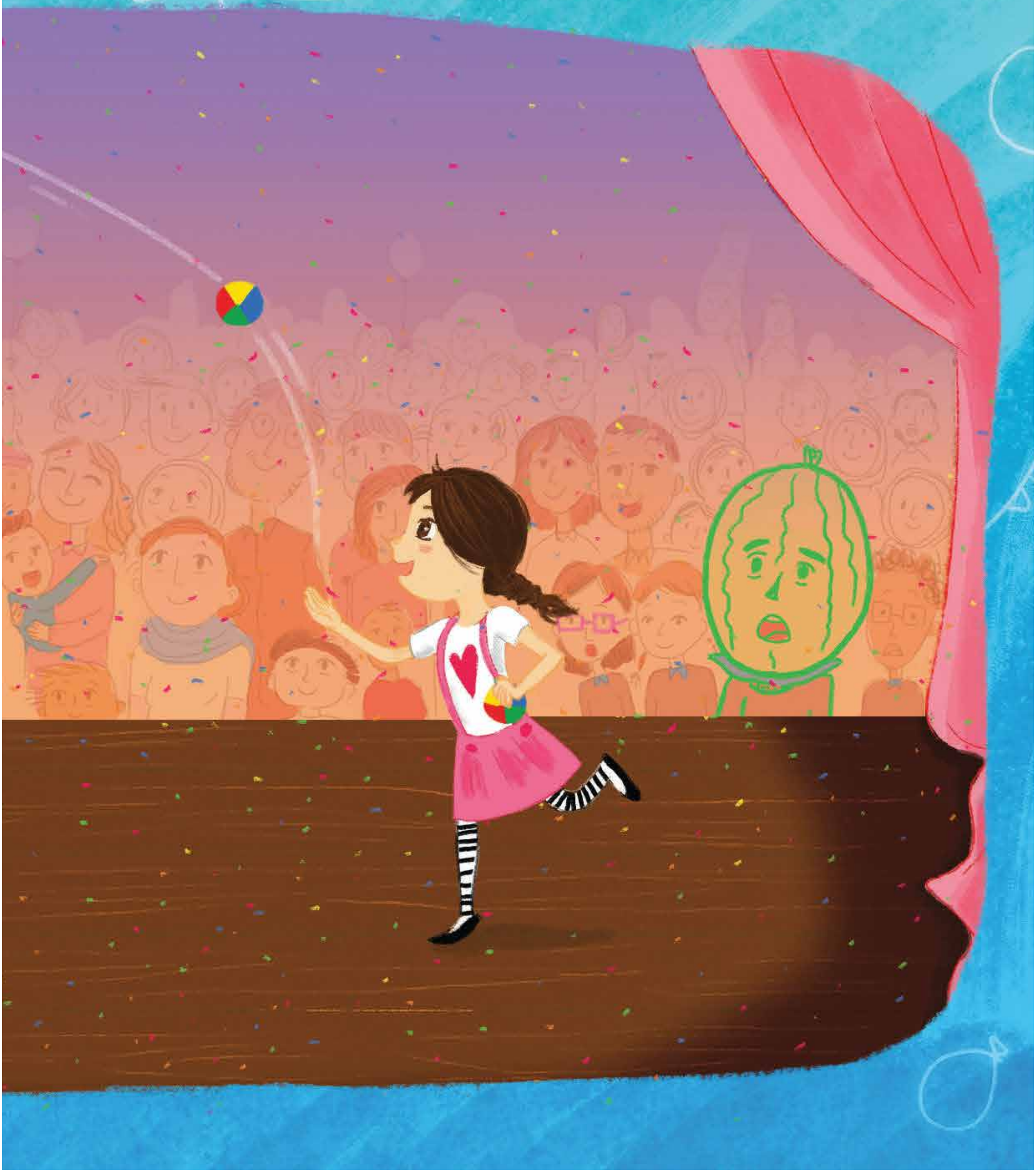


رَحَّبَ الْمُعَلِّمُ بِكُلِّ الْحُضُوْرِ، وَقَالَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: وَالْآنَ، سَنَبْدَأُ فِقْرَاتِ الْأَهَالِيْ مَعَ هَذِهِ الْفِقْرَةِ اللَّطِيْفَةِ مِنْ أَلْعَابِ الْخِفَّةِ.

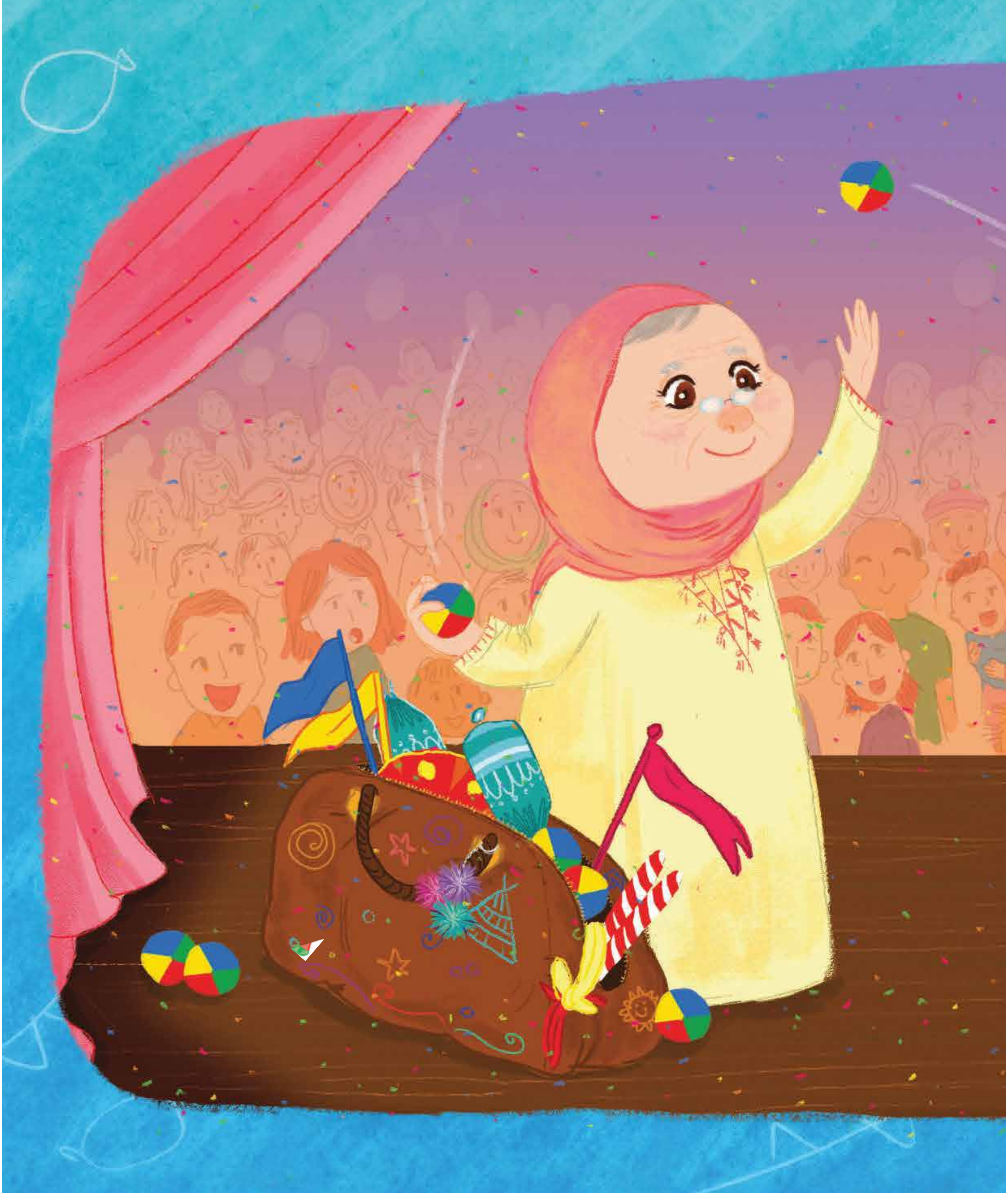


نَظَرَ جَمِيْعُ الْأَطْفَالِ إِلَى وَالِدِ كِنَانٍ بِتَرَقُّبٍ، وَوَسْطَ دَهْشَتِهِمْ ...

تَقَدَّمَتِ الْجَدَّةُ، وَمَعَهَا تالا. قَدَّمَتَا التَّحِيَّةَ إِلَى الْجُمْهُوْرِ، ثُمَّ فَتَحَتِ الْجَدَّةُ حَقِيْبَتَهَا الْكَبِيْرَةَ الْمَنْفُوْخَةَ، وَأَخْرَجَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْكُرَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتِي أَعْطَتْهَا لِتالا.



بَدَأَتْ تالا بِرَمْيِ الْكُرَاتِ لِلْجَدَّةِ: وَاحِدَةٌ، اثْنَتَانِ، ثَلَاثٌ، أَرْبَعُ! ثُمَّ رَمَتِ الْجَدَّةُ الْكُرَاتِ فِي الْهَوَاءِ بِخِفَّةٍ، وَتَلَقَّفَتْهَا بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ.



انْبَهَرَ الْجَمِيْعُ وَصَفَّقُوْا طَوِيْلًا لِلْجَدَّةِ. حَدَّقَ يَزَنُ بِالْجَدَّةِ مُنْبَهِرًا ...

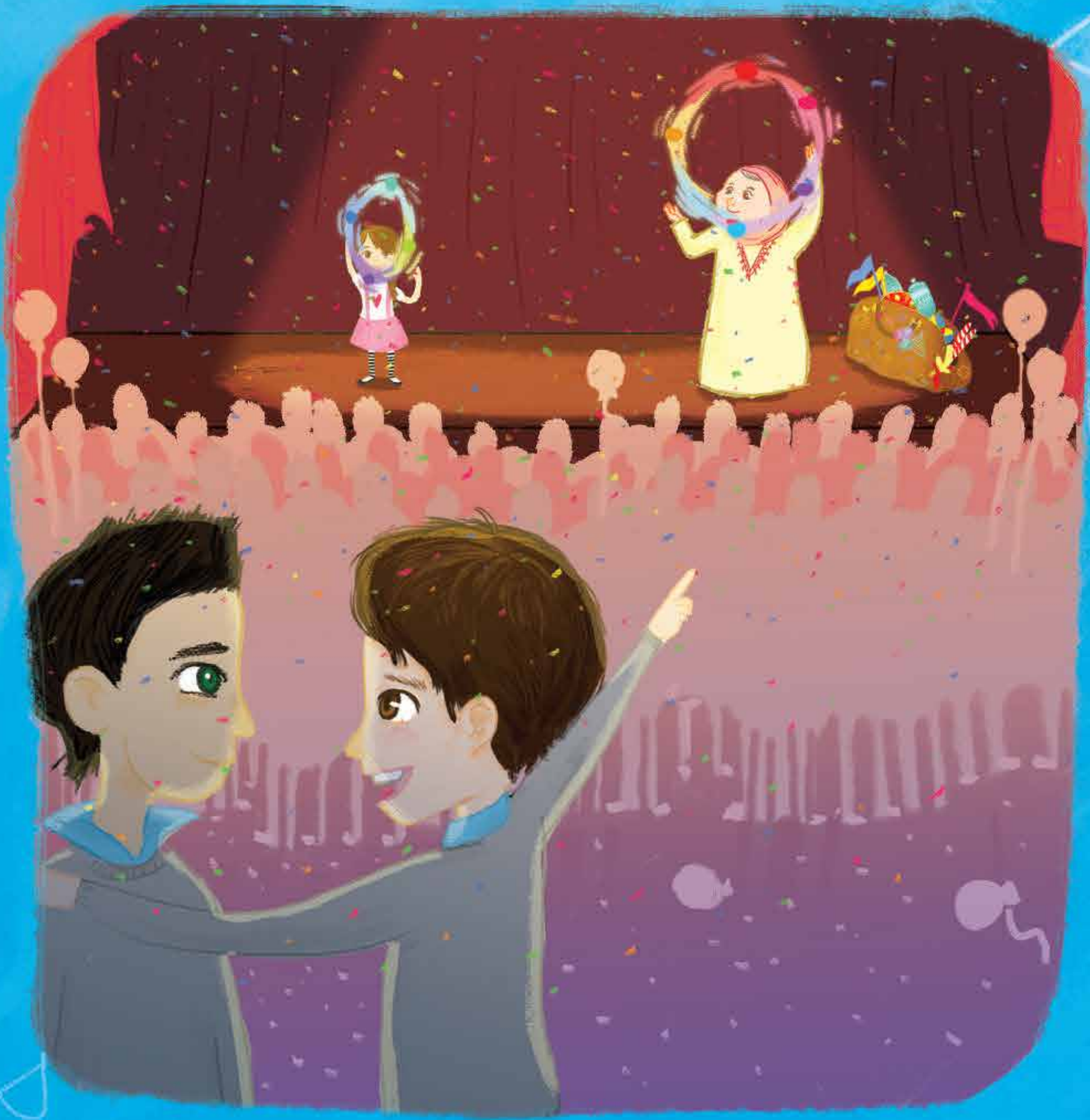
ثُمَّ مَشَى نَحْوَ كِنَانٍ، وَقَالَ مُتَرَدِّدًا:

مممم ... هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُعَلِّمَنِيْ رَمْيَ الْكُرَاتِ؟



نَظَرَ كِنَانُ إِلَى يَزَنَ، وَلِأَوَّلِ مَرَّةٍ رَأَى رَأْسًا عَادِيًّا وَلَيْسَ رَأْسَ الْبِطِّيْخَةِ.

قَالَ كِنَانُ: حَتْمًا حَتْمًا، أَكِيْدٌ! يُمْكِنُكَ أَنْ تَطْلُبَ ذَلِكَ إِلَى جَدَّتِي، وَالْآنَ انْظُرْ، مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَنْظَرَ!



أَخَذَتْ تالا تَرْمِي الْكُرَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْهَوَاءِ، وَكَذَلِكَ فَعَلَتِ الْجَدَّةُ فَظَهَرَتْ دَائِرَتَانِ مُلَوَّنَتَانِ فِي الْهَوَاءِ، كَأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا قَوْسُ قُزَحَ يَدُوْرُ ... وَيَدُوْرُ ... وَيَدُوْرُ ...

بَعْدَ انْتِهَاءِ عَرْضِ الْكُرَاتِ الْمُدْهِشِ، تَزَاحَمَ الْأَطْفَالُ وَالْجُمْهُوْرُ حَوْلَ الْجَدَّةِ بِفَرَحٍ وَتَرَقُّبٍ.

فَتَحَتِ الْجَدَّةُ حَقِيْبَتَهَا الْكَبِيْرَةَ الْمَنْفُوْخَةَ، وَاسْتَخْرَجَتْ مِنْدِيْلًا صَغِيْرًا مُلَوَّنًا، بَسَطَتْهُ أَمَامَهُمْ ثُمَّ طَوَتْهُ وَأَخْفَتْهُ فِي رَاحَةِ يَدِهَا،



فَتَحَتْ يَدَهَا بِبُطْءٍ شَدِيْدٍ؛ فَإِذَا الْمِنْدِيْلُ قَدِ اخْتَفَى وَظَهَرَ مَكَانَهُ عُمْلَةٌ نَقْدِيَّةٌ! شَهِقَ الْجَمِيْعُ وَنَظَرُوا إِلَى بَعْضِهِمْ بَعْضًا مَدْهُوْشِيْنَ ...



ثُمَّ قَالَتِ الْجَدَّةُ: وَالْآنَ، اسْتَعِدُّوْا لِلْمُفَاجَأَةِ الْكُبْرَى!

انْحَنَتْ لِتَسْتَخْرِجَ شَيْئًا آخَرَ مِنْ حَقِيْبَتِهَا الْعَجِيْبَةِ الْمَنْفُوْخَةِ، بَيْنَمَا حَبَسَ الْأَطْفَالُ أَنْفَاسَهُمْ تَرَقُّبًا لِلْمُفَاجَأَةِ الْقَادِمَةِ.

كُتُبٌ تَتَطَايَرُ هُنَا وَهُنَاكَ فِي صَفِّ كِنَانٍ
الْجَدِيدِ، وَهُنَاكَ رَأْسُ بِطِّيخَةٍ يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ!

مَا قِصَّةُ رَأْسِ الْبِطِّيخَةِ؟

وَمَنْ صَاحِبُ الْحَقِيبَةِ الْمَنْفُوخَةِ؟

وَالْأَهَمُّ: مَنِ الَّذِي عَلَّمَ كِنَانًا الْحَرَكَاتِ
الْبَهْلَوَانِيَّةَ الَّتِي أَبْهَرَتِ الْجَمِيعَ؟

هَيَّا لِنَقْرَأْ وَنَعْرِفَ الْحِكَايَةَ.

